

## Конь – дух мужчины

Тувинцы- народ кочевой, от природы они скотоводы. В жизни кочевников, главную роль играла лошадь. Доказательство этому - наскальные рисунки, найденные при раскопках Саглинского могильника в Юго-Западной Туве в 1980 году: там были обнаружены уникальные роговые пластинки с изображением лошадей. На раскопках царского кургана Аржаан в Долине Царей были обнаружены многочисленные останки лошадей. Кочевники верили, что воин в загробную жизнь обязательно должен забирать с собой коня. Не зря говорят «Конь- дух мужчины».

Культ коня в полной мере отражает национальный характер народа. Конные соревнования всегда занимали важное место в быту тувинского народа. В нашей республике в конном спорте в значительной мере сохранились народные обычаи, в праздник животноводов Наадым проводятся «Три игры мужчин». Это конные скачки, стрельба из лука и борьба хуреш. Одним из самых зрелищных национальных игр является конные скачки. В.П. Дьяконова, отмечая такой национальный вид спорта, как скачки, писала: «Тувинские мальчики к определенному возрасту свободно владели верховой ездой и самые способные из них с 10-12 лет участвовали в конных состязаниях. Дети тувинцев к гонкам на лошадях привлекаются с 5 лет, после долгой тренировки они знают необходимые приемы. Маленькие наездники, если они прекрасно управляли лошадьми, допускались к большим соревнованиям». Исходя из этой записи мы видим большой интерес у тувинцев с раннего возраста.

Впечатляющим зрелищем всегда были и остаются вольные скачки. На лошадях без седла всегда соревновались мальчики и девочки от 7 до 11 лет. Победителя, быстрее других преодолевшего дистанцию в десять и двадцать километров, прославляли и называли кличку его коня и в гриву вплетали «кадак». Коню-победителю присваивали именные звания, например «Чугурук Кара или Челер кара» (черный быстрый скакун или черный рысак),

беговым способом называли коня, давали прозвище, похожее на имя хозяина, например: «Чугурук Кара аът Куулар Кара-оолдун» (быстрый скакун Куулар Кара-оола), Куулар Кара-оол (фамилия и имя хозяина коня). В последние годы самым знаменитым конем стал «Калчан шилги» из Хонделена. Два раза выиграл Наадым и 3 раза на скачках в Чадаане, где проходили скачки республиканского уровня. В настоящее время активно работает общественная организация «Федерация конного спорта Республики Тыва».

Главными темами форума развитие национального вида спорта – конных скачек, сохранение тувинских лошадей, популяризация конноспортивных состязаний среди молодежи, подготовка спортсменов для участия соревнованиях всероссийского и международного уровней. В работе конференции всегда принимает участие Глава Тувы Шолбан Кара-оол: «Безусловно, развитие коневодства в республике – очень важный вопрос. Однако не будем забывать, что конные скачки испокон веков вплетены в культуру тувинского народа, в его жизнь, быт. Благодаря им - народным правилам и положениям, которые почитали наши предки, тувинцы сохранились как этнос. Соблюдая традиции, они смогли сохранить родной язык и свою землю – нашу родину. Поэтому развитие тувинского коневодства – это не просто развитие отдельного направления сельскохозяйственной отрасли и спорта, но и воспитание молодого поколения на основе традиций предков, сохранение нации».

Поэтому я поистине считаю, что конь для тувинца – дороже всего, это дух народа.

Ооржак Кузел 8 класс МБОУ СОШ с. Аянгаты

