

Русские и тувинцы: нас объединяет любовь к лошадям

Вот уже несколько месяцев наша школа принимает активное участие в межрегиональном интернет-проекте «Мост дружбы». Обучающиеся с большим интересом отнеслись к, пока ещё новой для нас, форме сотрудничества. На вопрос: что вам дало участие в проекте, ребята ответили, что проект подарил им возможность реализовать свои творческие способности. Сотрудничество вызвало любопытство к жизни народов, населяющих нашу страну, и в частности, к населению республики Тыва: их традициям, обычаям, языку, быту, тем самым пробудил интерес не только к истории своей многонациональной страны, но и родного края. (фото 1)

Мы узнали, что неотъемлемой частью тувинской культуры, сохранившей свои древние традиции и обычаи до сегодняшнего дня, является коневодство. Известную тувинскую породу лошадей, выведенную ещё в средние века, отличает повышенная выносливость, работоспособность, приспособляемость к тяжёлым природным условиям. (фото 2)

Жемчужиной Воронежского края считаются орловские рысаки, выведенные ещё в XVIII веке графом Орловым-Чесменским на Хреновском конном заводе. В это же самое время на нашей малой Родине, в селе Анна, Фёдор Васильевич Ростопчин основал конный завод. Активно велась селекционная работа. Скаковые лошади были им выписаны из Англии и Аравии, на заводе также появились донские и горские кобылы. Представьте себе, что в маленьком селе Анна, в сто с небольшим дворов, жили и работали приглашённые из-за границы специалисты конного дела! Основную селекционную работу вёл англичанин Андерсон. Тренировкой лошадей занимался его соотечественник Ив. Ростопчинская порода пользовалась большим спросом и популярностью. Можно смело утверждать, что русская армия гнала Наполеона и гордо въехала в Париж на тысячах быстроногих лошадях ростопчинской породы.

Со смертью графа в 1826 году владельцем Анны по завещанию становится его младший сын Андрей, который быстро охладил к конному делу. В скором времени завод был куплен в казну, как и Хреновской конезавод. Так, по царской воле, был создан из двух, Хреновской и ростопчинской, государственный конный завод, который существует и по сей день.

Поначалу две породы - орловская и ростопчинская - велись отдельно, но постепенно слились в одну, получившую название орлово - ростопчинская. Рысак родом из Воронежской области обрёл мировую известность. Эта порода признана национальным достоянием России. (фото 3)

Сегодня в Воронежской области, кроме орловской рысистой, еще выращивают и лошадей арабской чистокровной и русской тяжеловозной пород.

В нашем посёлке лошади по-прежнему вызывают большой интерес. Начиная от главы нашего района В.И. Авдеева, который верховой ездой занимается десятки лет, и заканчивая учениками Аннинской конноспортивной школы. (фото 4) Несмотря на то, что она находится за городом, здесь никогда не бывает пусто. Малыши приезжают посмотреть на известных рысаков и покататься на лошадях. Ребята постарше чувствуют себя здесь настоящими хозяевами. Сами запрягают лошадей, сами выполняют уже известные им виды упражнений верховой езды. Следить за рысаками школьники также предпочитают сами, хотя здесь есть конюх. Они моют уздечки, кормят и чистят лошадей. Выпускница нашей школы, Марина Яцкова, блестяще выступающая на областных и всероссийских соревнованиях по конному спорту, говорит: "Обязательно нужно быть уверенным в себе, никогда ничего не бояться и не волноваться, это самое главное, лошади очень чувствительны, они чувствуют, когда человек боится, и тогда они начинают что-нибудь не так делать". (фото 5)

Мы надеемся на дальнейшее сотрудничество, ведь помимо русского языка, нашлись ещё точки соприкосновения. Русские и тувинцы... Нас объединяет любовь к лошадям, оба народа внесли существенный вклад в развитие коневодства в России. (фото 6)

Автор статьи: Патрахина Мария, 8 класс